

El teatro en la Edad Media y la Edad Moderna

- La Edad Media. Las obras de teatro tenían un propósito educativo. En Europa, las obras de teatro se representaban en el interior de las iglesias. A partir del siglo XIV las representaciones se realizaron también en la calle, en escenarios de madera construidos sobre carros.



- La Edad Moderna. En Europa se crearon teatros populares y, en España, aparecieron corrales de comedias. Los temas de las obras se basaron en la historia griega y latina, los relatos medievales y las tradiciones de la época.



Lenguaje corporal en el teatro y la danza

El lenguaje corporal en el teatro y la danza consiste en la comunicación a través del movimiento y el gesto. Es una forma de lenguaje no verbal.

Utilería teatral y escenografía.

El atrezzo es el conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica.



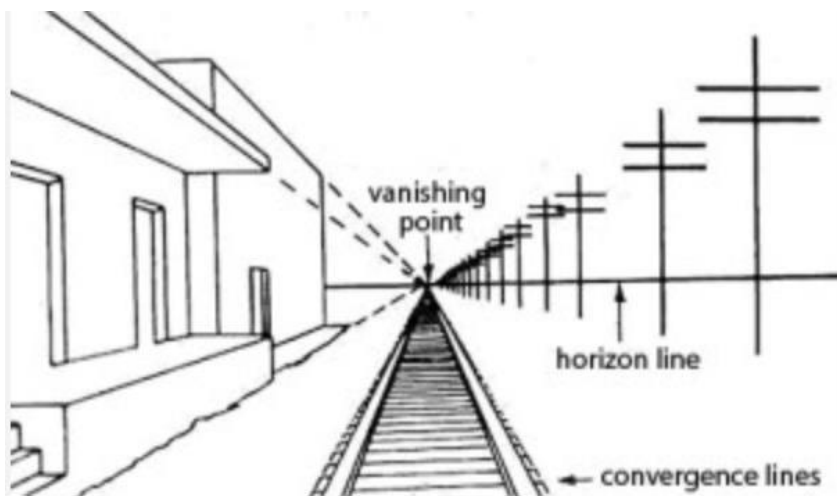
Iluminación en teatro

En el teatro se utilizan diferentes tipos de iluminación para resaltar la actuación de los actores y comunicar emociones al público. La iluminación debe permitir al espectador observar los hechos ocurridos en escena creando la atmósfera en la que se desenvuelve el drama. Tipos de iluminación son: frontal, superior y trasera.



Perspectiva lineal y diseño

La perspectiva lineal consiste en utilizar líneas diagonales que convergen en un punto de fuga para diseñar escenografías. En realidad, estas líneas serían paralelas entre sí.



Rectas perpendiculares y paralelas

