RESUMEN UNIDAD 1 – 5º E.PRIMARIA

Color

Además de comunicar información, los colores afectan nuestras emociones.

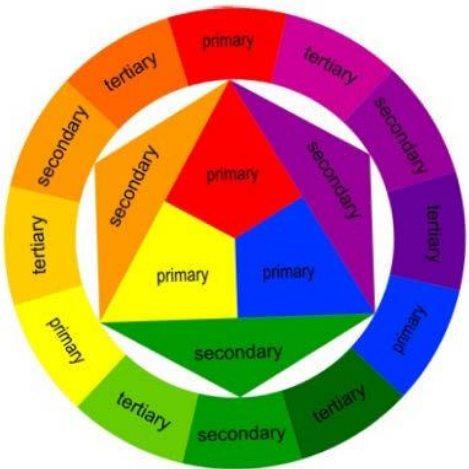
Colores primarios y secundarios

Colores Primarios: Los colores primarios son los tres colores básicos que no pueden obtenerse mezclando otros colores. Estos son:

- Rojo
- Azul
- Amarillo

Colores Secundarios: Los colores secundarios se forman al mezclar dos colores primarios en partes iguales. Estos son:

- Verde (mezcla de azul y amarillo)
- Naranja (mezcla de rojo y amarillo)
- Violeta (mezcla de azul y rojo)

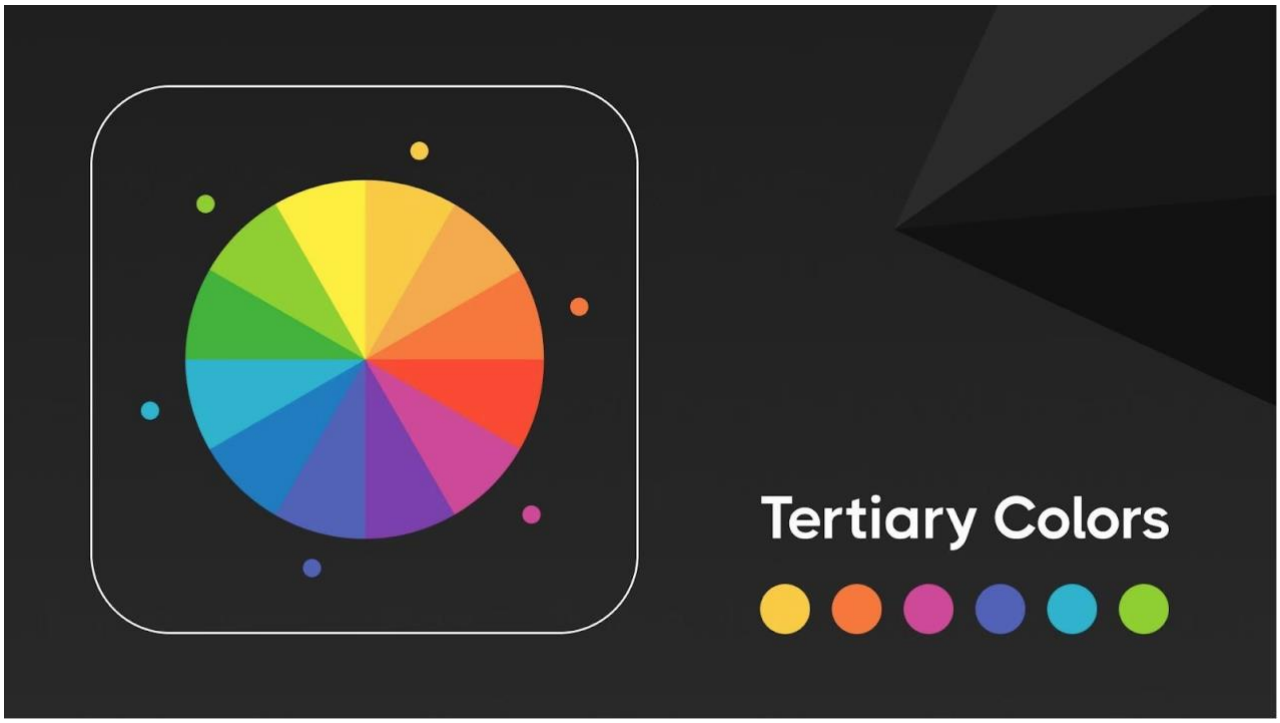


Colores terciarios

Los colores terciarios se crean al mezclar un color primario con un color secundario. En teoría del color, los colores primarios son rojo, azul y amarillo, mientras que los colores secundarios son verde, naranja y púrpura. Hay seis colores terciarios, cada uno una combinación de un color primario y un color secundario adyacente en la rueda de colores. Los colores terciarios son:

1. **Rojo-Naranja** (mezcla de rojo y naranja)
2. **Amarillo-Naranja** (mezcla de amarillo y naranja)
3. **Amarillo-Verde** (mezcla de amarillo y verde)
4. **Azul-Verde** (mezcla de azul y verde)
5. **Azul-Violeta** (mezcla de azul y violeta)
6. **Rojo-Violeta** (mezcla de rojo y violeta)

Estos colores añaden profundidad y variedad a la paleta de colores, permitiendo diseños y obras de arte más matizados y sofisticados.

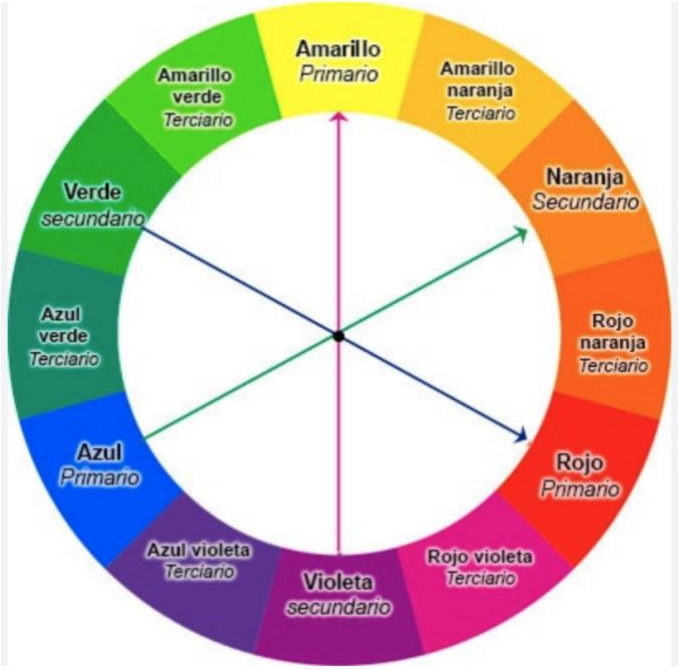


Colores complementarios

Los colores complementarios son pares de colores que, cuando se combinan en producen un color gris o blanco. Estos pares de colores están ubicados en lados opuestos en la rueda de colores.

Ejemplos de colores complementarios son:

- Rojo y verde
- Azul y naranja
- Amarillo y violeta



CUALIDADES DEL COLOR: TONO, SATURACIÓN Y BRILLO

1. TONO (HUE)

El tono se refiere a la familia de color a la que pertenece un color específico, como rojo, azul, verde, etc. Es la característica que más fácilmente se asocia con el color y determina su nombre.

2. SATURACIÓN (SATURATION)

La saturación describe la intensidad o pureza de un color. Un color altamente saturado es brillante, mientras que un color con baja saturación aparece más apagado o grisáceo. La saturación se puede disminuir añadiendo gris al color.

3. BRILLO

El brillo, también conocido como luminosidad, se refiere a lo claro u oscuro que es un color. Un color puede ser más claro añadiéndole blanco (creando un tinte) o más oscuro añadiéndole negro (creando un matiz).