

# VISUAL AND PLASTIC ARTS EDUCATION

5º E. Primaria - Curso 2024/2025 - Segundo trimestre

Odila del Barrio Rubio

# Instrumentos de evaluación (la ponderación va entre paréntesis en rojo)

- Corrección de actividades realizadas en el cuaderno ( 40 %)
- Corrección de la tarea individual propuesta para comprobar que se ha entendido lo que se explicó en clase. ( 30 %)
- Valoración durante la exposición oral de trabajos individuales programados. ( 10 %)
- Comportamiento. ( 10 %)
- Traer a clase el material que previamente ha indicado la profesora.( 10 %)

En el trimestre trabajaremos dos unidades:

- 1 Unidad 3: Laberintos de luces y sombras, cuyos saberes básicos describimos a continuación:
  - Volúmenes en imagen. Claro-oscuro.
  - Arte tridimensional. Escultura. Tipos de escultura.
  - Materiales utilizados en la escultura.
- 2 Unidad 4: La magia del cine, cuyos saberes básicos describimos a continuación:
  - Imágenes fijas. Imágenes en movimiento.
  - Tomas de cine: primeros planos.
  - Luz coloreada y pigmento coloreado.
  - Gama de colores.

Para afianzar los conocimientos de las unidades haremos las actividades Work Unit 3 ([aquí](#)) y Work Unit 4 ([aquí](#)) que se encuentran en la url [www.odila.art](http://www.odila.art), pestaña Visual and Plastic Art Education, 5º de Primaria, 4ª columna de la tabla. Estas actividades también estarán disponibles en Classroom. Todo lo que aquí exponemos se hace a título informativo para padres o tutores, no tienen que imprimir nada, las actividades se realizarán en clase y a los alumnos se les avisará, llegado el momento, del material que deben llevar al aula para realizarlas.

# Animación a la lectura

Este trimestre leeremos una breve biografía de los artistas:

- 1 Richard Serra ([Clicar aquí](#))
- 2 Lotte Reiniger ([Clicar aquí](#))

A partir de la mencionada lectura nos adentraremos en la obra de los mencionados artistas.