

VISUAL AND PLASTIC ARTS EDUCATION

3º E. Primaria - Curso 2024/2025 - Tercer trimestre

Odila del Barrio Rubio

Instrumentos de evaluación (la ponderación va entre paréntesis en rojo)

- Corrección de actividades realizadas en el cuaderno (40 %)
- Corrección de la tarea individual propuesta para comprobar que se ha entendido lo que se explicó en clase. (30 %)
- Valoración durante la exposición oral de trabajos individuales programados. (10 %)
- Comportamiento. (10 %)
- Traer a clase el material que previamente ha indicado la profesora.(10 %)

En el trimestre trabajaremos dos unidades:

- 1 Unidad 5: Profesión en el arte, cuyos saberes básicos describimos a continuación:
 - Textura.
 - Estampación y patrón.
 - Carteles publicitarios.
 - Sesiones artísticas y espacios artísticos.
- 2 Unidad 6: El arte en el cine, cuyos saberes básicos describimos a continuación:
 - Fotogramas y escenografía.
 - Las primeras producciones audiovisuales.
 - Surrealismo.
 - Técnicas básicas de animación: siluetas y folioscopio.

Para afianzar los conocimientos de las unidades haremos las actividades Work Unit 5 ([aquí](#)) y Work Unit 6 ([aquí](#)) que se encuentran en la url www.odila.art, pestaña Visual and Plastic Art Education, 3º de Primaria, 4ª columna de la tabla. Estas actividades también estarán disponibles en Classroom. Todo lo que aquí exponemos se hace a título informativo para padres o tutores, no tienen que imprimir nada, las actividades se realizarán en clase y a los alumnos se les avisará, llegado el momento, del material que deben llevar al aula para realizarlas.

Este trimestre leeremos una breve biografía de los artistas:

- 1 Marie Gabriele Capet (**Clicar aquí**)
- 2 George Méliès (**Clicar aquí**)

A partir de la mencionada lectura nos adentraremos en la obra de los mencionados artistas.