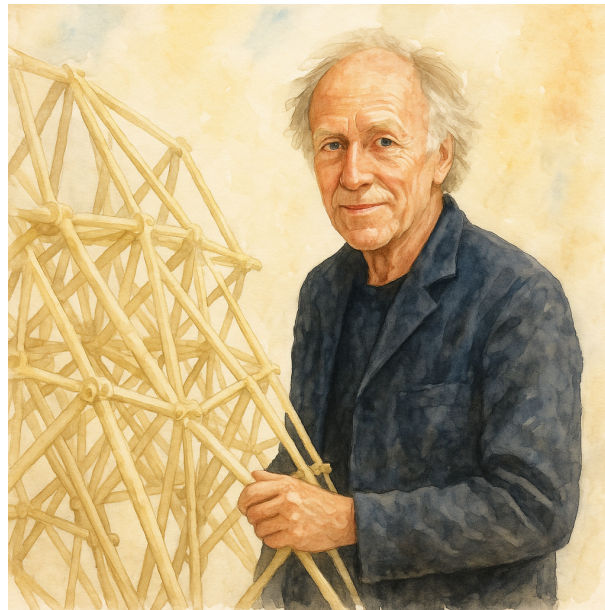


Biografía Resumida de Theo Jansen

Quién es Theo Jansen



- **Nombre completo:** Theodorus Gerardus Jozef Jansen
- **Fecha y lugar de nacimiento:** 14 de marzo de 1948, Scheveningen, Países Bajos
- **Formación académica:** Estudió física en la Universidad Tecnológica de Delft (1968–1975), aunque no se graduó formalmente.

Evolución Profesional

Durante los años 70, Jansen exploró la pintura y la construcción de máquinas voladoras. En 1986, su interés cambió al leer *El relojero ciego* de Richard Dawkins, donde se fascinó con los conceptos de evolución y selección natural, lo que transformó su enfoque artístico hacia el desarrollo de criaturas cinéticas.

Creación de las *Strandbeesten*

En 1990 comenzó su proyecto más emblemático: las **Strandbeesten** o *bestias de playa*. Estas son estructuras móviles creadas con tubos de PVC, que se desplazan con el viento

por las playas neerlandesas. Algunas están dotadas de sistemas mecánicos que les permiten detectar el agua y cambiar de dirección.

Cada nueva criatura representa una generación, y el propio Jansen declara “extintas” a las versiones anteriores a medida que evoluciona el diseño. Usa principios de algoritmos genéticos para optimizar los movimientos de sus estructuras.



Reconocimiento y Exhibiciones

Theo Jansen ha sido reconocido internacionalmente:

- Ha expuesto en importantes museos de EE.UU., Europa y Asia.
- Protagonizó un anuncio de BMW que destacó su trabajo como fusión de arte y ciencia.
- En 2005 recibió el premio del jurado de *Ars Electronica*.
- En Delft se inauguró un espacio permanente llamado *Strandbeesten Mortuary*, donde se conservan sus criaturas “fallecidas”.

Filosofía y Legado

Para Jansen, las barreras entre arte e ingeniería son artificiales. Sueña con que sus criaturas vivan autónomamente y contribuyan a tareas ecológicas como proteger dunas

costeras. Su trabajo representa una fusión única entre estética, biología, mecánica y evolución artificial.

Conclusión

Theo Jansen ha creado un universo de criaturas cinéticas que caminan gracias al viento. Sus *Strandbeesten* son el fruto de décadas de experimentación, y representan una de las expresiones más originales del arte tecnológico contemporáneo.



Bestia de la playa